

# Reconnue mondialement pour sa passion du vitrail

Mélanie DESLAURIERS • redaction.valdor@hebdomasquebecor.com

La Valdorienne Sylvie Poulin a la passion du verre et le travaille aussi habilement qu'elle l'enseigne.

Sylvie Poulin a la tête pleine de projets qui mijotent, car elle vient tout juste de commander du verre plissé des États-Unis. «C'est une composition spéciale, déjà utilisée par Monsieur Tiffany. Les pièces fabriquées avec ce type de verre peuvent être déposées sur une table et elles se travaillent comme des sculptures», a-t-elle dit.

Celle qui est également enseignante à l'école des adultes d'Amos et au privé, souhaiterait faire une exposition dans un futur proche et présenter une trentaine d'oeuvres.

## Viva Las Vegas!

C'est en revenant d'une retraite dans un monastère en 2001, qu'elle a eu l'envie d'en apprendre davantage sur le verre et de l'étudier. L'artiste soutient même que de faire du vitrail lui a sauvé la vie.

Elle a donc pris des cours privés à Batiscan et peu à peu, elle a perfectionné sa technique, se rendant jusqu'à Las Vegas pour connaître des procédés avancés!

Pendant une semaine, elle a rencontré de grands maîtres du verre, de renommée internationale. «Il

s'agit d'un congrès important et je voulais y aller depuis longtemps... Environ 8000 personnes étaient présentes à l'événement. J'ai vraiment appris à voir le vitrail autrement», a raconté passionnément Mme Poulin. Cette dernière est d'ailleurs revenue avec quatre magnifiques pièces réalisées aux États-Unis.

## Une revue américaine intéressée

De plus, la revue américaine *Glass Pattern Quarterly*, lui a demandé de rédiger un texte et de prendre des photos de sa technique et de ses pièces uniques, car Sylvie Poulin aime insérer des roches ou des pierres dans les vitraux. «J'étais vraiment fière que l'on s'intéresse à ce que fais», ajoute-t-elle.

La vitrailliste se spécialise plutôt dans des œuvres uniques pour des commandes spéciales, comme les portes d'armoire de cuisine ou des insertions dans les meubles, des séparations entre deux pièces, des luminaires et des pièces minières.

Plusieurs techniques existent pour faire du vitrail. Celle appelée Tiffany, consiste à enrubanner chaque pièce avec du cuivre.

Il y a aussi des étapes à respecter, telles la confection du dessin, le transfert, le choix des couleurs, la coupe du verre, le meulage, le



Sylvie Poulin avec une de ses pièces.

lavage, le centrage, la soudure, l'application de produits et le cirage.

## Du matériel nécessaire

«J'enseigne toujours qu'il faut prendre son temps pour le choix

des couleurs. Le travail demande beaucoup de prudence et de précisions. Comme on utilise des produits chimiques, il est nécessaire de porter des gants, des lunettes lorsque nous soudons, un masque



Une des pièces de Sylvie Poulin, fabriquées avec du verre.

pour les vapeurs de plomb, un tablier et des souliers fermés», a-t-elle énuméré en terminant.